



Prot.n. 5058/6.3.d

Vignola, 30 maggio 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE 5[^]C LSSA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PRIMO LEVI"
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.6
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag 6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 8
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	Pag 10
MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	Pag 9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag 12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 13
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)	pag. 62
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 64

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[°]C LSSA è composta da 16 studenti, 11 ragazzi e 5 ragazze.

Pur rimandando alle relazioni dei singoli docenti, si precisa che, in generale, le metodologie utilizzate sono state prevalentemente la lezione frontale e dialogata (con continue sollecitazioni alla partecipazione attiva degli alunni, volte all'approfondimento, alla riflessione e all'attualizzazione), supportata anche da mezzi informatici (powerpoint, filmati, lavagna luminosa, etc.) e laboratoriali. Si è fatto prevalentemente riferimento ai libri di testo adottati, ma in alcune circostanze, laddove si è ritenuto necessario, sono state fornite agli allievi fotocopie e/o file contenenti integrazioni.

COORDINATORE: prof. GIORGINI MATTEO

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
GIORGINI MATTEO	MATEMATICA	X	X	X
MALVE' ALESSANDRO	FISICA	X	X	X
GUALDI SIMONE	EDUCAZIONE FISICA	X	X	X
CASOLARI CLAUDIO	IRC	X	X	X
ESPOSITO TERESA	INFORMATICA	X		
VENTURI GIOVANNA			X	X
TERONI MAURIZIO	ITALIANO E STORIA	X		
TOTARO MATTEO			X	X
PAONE MONICA	FILOSOFIA	X		
NARDI MIRIAM			X	X
CIAMPA ROSA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X
PALUMBO FRANCESCA		X	X	
NERI MARTINA	CHIMICA	X		
CORSI ELIA (+ ALTRI)			X	
MAZZA FABRIZIO				X
SALA SILVIA	INGLESE	X		
MAZZA CECILIA			X	
ROSSI URTOLER ELISA				X



PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Il gruppo classe è composto da 16 studenti dei quali 14 in corso. Inizialmente, nell'anno scolastico 2015/2016, la classe era composta da 25 studenti, durante il biennio 8 studenti si sono riorientati in altri percorsi di studio e hanno iniziato il triennio in 17. Attualmente il gruppo classe è di 16 perché 3 di quei 17 stanno ripetendo un anno mentre due studenti provengono da classi precedenti. Nel gruppo classe ci sono 4 studenti con Bes due dei quali presentano DSA; in allegato a questo documento si trovano descritte le tipologie di bisogni educativi speciali necessari per quegli studenti e le metodologie didattiche attivate per loro.

Delle 10 discipline che caratterizzano questo corso di studi solo quattro hanno mantenuto continuità di docenza nell'arco del triennio e sono rispettivamente: matematica, fisica, educazione fisica, religione. Per altre quattro discipline invece durante il triennio c'è stato un cambio di insegnante: informatica, italiano e storia, disegno e storia dell'arte, filosofia. Per le discipline di Inglese e Chimica invece si sono avvicendati nel triennio tre insegnanti diversi; in particolare, in chimica durante il quarto anno c'è stato un avvicendamento di numerosi insegnanti fino a febbraio. Questo aspetto ha pesato molto sui programmi, sui metodi, sulle dinamiche relazionali della classe.

Partecipazione al dialogo educativo

La partecipazione al dialogo educativo della classe durante il triennio è migliorata moltissimo, basti pensare che durante il biennio erano svolti diversi consigli di classe straordinari per motivi disciplinari seguiti anche da sospensioni. La maturazione della classe ha portato oltre ad un miglioramento della condizione relazionale docenti studenti, anche ad una presa di coscienza del proprio livello di apprendimento e quindi ad una risposta in termini di impegno nell'attività scolastica e nella attività fuori dalla scuola. Ad oggi non si registrano casi di gravi insufficienze e tutti i docenti sono concordi nel rilevare un impegno adeguato alla scuola frequentata. Compiono insufficienze lievi in alcune discipline ma questo è dovuto principalmente al fatto che lo studente



sia più o meno predisposto per quella determinata disciplina. Rimane il fatto che tutti gli studenti si impegnano nel cercare di raggiungere un voto adeguato alle loro capacità. Durante il corso dell'ultimo anno si sono anche verificati episodi nei quali fosse necessario un richiamo, ma la discussione successiva è sempre stata nella ricerca di soluzioni in modo propositivo e con rispetto nei confronti del Corpo Docente. Negli ultimi mesi durante la pandemia e la didattica a distanza la partecipazione al dialogo è sempre stata di ottimo livello.

Livello di apprendimento acquisito

Il livello di apprendimento acquisito dalla classe è soddisfacente; è vero che si è in assenza di particolari eccellenze, ma, al contempo, non si osservano nemmeno condizioni particolarmente insoddisfacenti. Ogni studente ha cercato di dare il massimo relativamente alle proprie capacità sempre nel rispetto delle regole, evitando assenze strategiche o scorrettezze.

La variabilità presente nelle valutazioni è dovuta essenzialmente alla maggiore o minore predisposizione dello studente per una disciplina.

Frequenza

La frequenza è stata regolare anche durante il periodo della forzata didattica a distanza. Al di là di un singolo caso il rispetto dei tempi di consegna e di partecipazione è sempre stato molto alto.



VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE del triennio	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
“La guerra è il mio nemico” (incontro con Gino Strada)	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Attività scolastiche relative alla giornata della memoria;	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Progetto “Storia in viaggio” - Fondazione Fossoli	le diverse discipline (in particolare italiano, storia)
Incontro di formazione sul bls (Basic Life Support);	le diverse discipline (in particolare scienze motorie)
Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati “La mafia nel nord Italia”	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)
La costituzione della Repubblica Italiana, breve storia, introduzione, analisi dei 12 principi fondamentali	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)
Letture della scheda “Le gerarchie famigliari nel codice civile napoleonico” e discussione in classe con riferimenti alla situazione attuale, pp. 240-24 (volume 2) Giuseppe Mazzini, Il giuramento della “Giovine Italia”, p. 321 (volume 2) Massimo D'Azeglio, L'Italia senza italiani, p. 495 (volume 2) Gli esclusi dai diritti, pp. 397-402. (volume 2) Il nuovo Stato unitario e il problema dell'istruzione, pp. 504-509 (volume 2) Diventare cittadine, pp. 130-134 (volume 3)	Italiano e Storia
Corona virus	le diverse discipline (in particolare Italiano e Storia)



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso per la formazione dei lavoratori, rischio elevato.	Classe terza	16 ore		Scuola
Stage attivo	Classe terza (maggio/giugno)	80 ore		Enti culturali, enti pubblici, enti no-profit e aziende
Campus di matematica, fisica e atrofica	Classe terza (gennaio)	20 ore		Bardonecchia
Stage attivo	Classe quarta (giugno/luglio)	Differenti a seconda del percorso	Matematica, Fisica e Scienze Naturali	Università di Bologna e Modena
Progetto creazione di una start-up	Classe quarta	80 ore	Informatica	Scuola
AlmaOrienta e UniMoRe Orienta	Classe quinta	10 ore		Attività svolta online



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Il Vittoriale degli italiani (visita guidata alla casa museo di Gabriele D'Annunzio)	Gardone Riviera	1 giorno
Viaggio di istruzione	non effettuato	/	/
Attività integrative, progetti e manifestazioni culturali	Olimpiadi della matematica	Modena	1-2 giorni
	Potenziamento di Fisica (Progetto "Viaggio nella fisica moderna", corso tenuto dal prof. Andrea Beggi)	Scuola	Interrotto causa COVID
• Incontri con esperti	Incontro sulla sicurezza stradale (protezione civile)	A scuola	Una mattina
	Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati "La mafia nel nord Italia"	A scuola	Una mattina
Orientamento	UniMoRe Orienta	On line	1 mattina
	AlmaOrienta	On line	1 mattina



MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Non è stato possibile attivare l'attività

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO
NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - Rosso Malpelo - La lupa - La roba - La prefazione a Eva - La lettera a Salvatore Farina
Charles Baudelaire	<ul style="list-style-type: none"> - Perdita d'aureola - Corrispondenze - L'albatro - Spleen
Gabriele d'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - La pioggia nel pineto - La sera fiesolana
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - X agosto - Temporale - Il lampo - Il tuono - Il gelsomino notturno
Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesto tecnico della letteratura futurista - Zang Tumb Tumb
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - La carriola - Serafino Gubbio, le macchine e la modernità - Uno, nessuno e centomila (capitolo I) - Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - La coscienza di Zeno: <ol style="list-style-type: none"> 1. La prefazione del dottor S. 2. Lo schiaffo del padre 3. La proposta di matrimonio



<p>Giuseppe Ungaretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In memoria - Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati - Non gridate più
<p>Salvatore Quasimodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ed è subito sera - Alle fronde dei salici
<p>Eugenio Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I limoni - Falsetto - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato



DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi



ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)



MATERIA: ITALIANO

Docente: Prof. Matteo Totaro

Testo in adozione:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Le parole le cose", Volume 3, Palumbo editore, 2016.

Metodologia didattica

Il programma di Italiano del quinto anno è stato strutturato in cinque moduli che hanno consentito allo studente di conoscere le principali tendenze culturali e gli autori più rappresentativi del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento. L'apprendimento delle conoscenze è stato verificato tramite interrogazioni orali e test scritti.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Appunti

Argomenti svolti

1. *Positivismo, Naturalismo, Verismo*

Giovanni Verga

Vita e opere principali

Poetica: regressione, canone dell'impersonalità, straniamento, ideale dell'ostrica

Letture:

- Rosso Malpelo
- La lupa
- La roba
- La prefazione a Eva
- La lettera a Salvatore Farina
- L'addio di 'Ntoni

Documenti video:

- La Sicilia di Malpelo
- I grandi della Letteratura italiana

2. *Simbolismo, Scapigliatura, Decadentismo*

Charles Baudelaire

Poetica: crisi dell'intellettuale, spleen e ideal



Lecture:

- Perdita d'aureola
- Corrispondenze
- L'albatro
- Spleen

La Scapigliatura

Caratteristiche e temi principali

Lecture:

- Memento (Tarchetti)

Documenti video:

- La scapigliatura e i suoi fondatori

Giovanni Pascoli

Vita e opere principali

Poetica: nido, "fanciullino", negazione dell'eros

- X agosto
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- Il gelsomino notturno

Documenti video:

- Giovanni Pascoli (Giuseppe Antonelli)

Gabriele d'Annunzio

Vita e opere principali

Poetica: panismo, estetismo, superomismo

Lecture:

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana
- Il Piacere
- Il primo divo dei mass-media
- L'estetizzazione della vita quotidiana
- Dieci parole inventate da Gabriele d'Annunzio
- La parodia di Montale della "Pioggia nel pineto"
- Visita al corpo di Giuseppe Miraglia

Documenti video:

- Casa d'Annunzio (Federica Montagnaro)

3. Le avanguardie storiche

Dadaismo, Surrealismo, Espressionismo, Futurismo

Lecture:

- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Zang Tumb Tumb (Marinetti)

Documenti video:

- Il Futurismo: la poetica del progresso



4. *Modernismo*

Luigi Pirandello

Vita e opere principali

Poetica: vita/forma e persona/personaggio, umorismo, relativismo filosofico, mito della macchina, metateatro

Lecture:

- La carriola
- Serafino Gubbio, le macchine e la modernità
- Uno, nessuno e centomila (capitoli I-III)
- Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta
- Il rovesciamento del mito futurista della macchina
- Il doppio, lo specchio e la follia

Documenti video:

- Camilleri racconta Pirandello
- La patente (adattamento cinematografico della novella)
- Sei personaggi in cerca d'autore (Giorgio de Lullo)

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

Italo Svevo

Vita e opere principali

Poetica: inettitudine, malattia

Lecture:

- La coscienza di Zeno:
 1. La prefazione del dottor S.
 2. Lo schiaffo del padre
 3. La proposta di matrimonio

5. *Ermetismo*

I caratteri fondamentali della corrente poetica

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere principali

Poetica: attimo e frammento

Lecture:

- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati
- Non gridate più

Salvatore Quasimodo

Lecture:

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici



Eugenio Montale

Vita e opere principali

Poetica: male di vivere, correlativo oggettivo, varco

Lecture:

- I limoni
- Falsetto
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Oltre al programma istituzionale è stato svolto un esperimento didattico sul lessico (“Le parole da salvare”) e un laboratorio di scrittura creativa organizzato in tre moduli.

Competenze

Saper leggere, comprendere e rielaborare testi di varie tipologie.

Saper riconoscere e collocare autori, periodi, linee di sviluppo della cultura storico-artistica e testi letterari nel contesto storico.

Saper analizzare in modo sempre più autonomo il testo in oggetto.

Saper stabilire relazioni tra autori, opere e temi, sia in maniera sincronica che diacronica.

Saper produrre testi orali e scritti in modo corretto e coerente al registro richiesto, utilizzando un lessico progressivamente sempre più adeguato ai contenuti disciplinari.

Conoscenze minime

I tratti fondamentali dei movimenti culturali presi in esame.

I principali generi e autori e le opere più rappresentative prese in esame.

Competenze minime

Saper leggere, comprendere e sintetizzare testi di varie tipologie.

Saper riconoscere e collocare autori e testi letterari nel contesto storico.

Saper produrre testi orali e scritti comprensibili e coesi.

Saper riconoscere le diverse tipologie testuali.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica:

- Risposta multipla
- Risposta aperta
- Simulazioni della prima prova d'esame
- Interrogazioni orali

N. prove di verifica svolte:

- Primo trimestre: 2 verifiche scritte e 1 interrogazione orale
- Secondo pentamestre: 3 verifiche scritte e 1 interrogazione orale



Profilo della classe:

Nel corrente anno scolastico, pur non avendo raggiunto la maturità che ci si aspettava, gli studenti hanno mostrato numerosi progressi, soprattutto nel secondo pentamestre, per quanto riguarda l'approccio allo studio, la disponibilità all'ascolto, la capacità di autovalutazione e autocorrezione. Di tanto in tanto si è reso necessario qualche richiamo per comportamenti non consoni all'ambiente scolastico ma sempre all'interno di un clima sereno e collaborativo.

Nello studio della Storia gli alunni mostrano ottime capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti proposti dal docente. Le insufficienze sono molto rare, segno di uno lavoro adeguato e attento. Nello studio della Letteratura, invece, vengono spesso a galla carenze legate al metodo ma soprattutto a una padronanza espressiva non adeguata che si riflette (a volte in modo grave) nei testi scritti prodotti. La classe ha sempre manifestato l'intenzione di migliorarsi ma spesso non è riuscita a colmare le lacune linguistiche dovute a carenze pregresse. Anche l'interesse, soprattutto nella seconda parte dell'anno, è cresciuto notevolmente. La frequenza è stata abbastanza positiva e nel periodo di didattica a distanza non si sono riscontrati problemi, tranne che per un ragazzo impossibilitato a seguire le lezioni online per la mancanza di una connessione internet in casa. L'impegno durante l'ultimo periodo è stato adeguato, così come il livello delle relazioni che gli studenti hanno dimostrato nello svolgimento dei compiti da casa e nell'organizzazione delle interrogazioni programmate.

In definitiva, i dati più evidenti che caratterizzano la classe riguardano una significativa divergenza tra i voti di Italiano e quelli di Storia e un impegno via via crescente durante il secondo pentamestre.



MATERIA: STORIA

Docente: Prof. Matteo Totaro

Testo in adozione:

Castronovo, "Nel segno dei tempi", La Nuova Italia, 2015 (volumi 2 e 3).

Metodologia didattica

Il manuale adottato rimane il testo di riferimento per gli alunni. Il docente presenta la lezione con l'aiuto di mappe concettuali (preparate ad hoc) riportate sulla lavagna o sul pc e utili ai discenti per memorizzare velocemente gli avvenimenti storici trattati. Gli alunni sono invitati di volta in volta a ricopiarle sul quaderno o semplicemente a visionare i file caricati sul registro elettronico prima di ascoltare attentamente la spiegazione. La preparazione a casa si completa con la memorizzazione degli argomenti esposti dal docente. Al termine o a integrazione della lezione frontale l'insegnante approfondisce alcune tematiche presenti sul libro di testo. Tali approfondimenti comportano un impegno maggiore in termini di studio e padronanza della materia storica in quanto fondamentali nei processi di collegamento fra contesti storici e implicazioni politiche ed economiche differenti.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Appunti

Argomenti svolti

1. La parabola dell'impero napoleonico

La rapida ascesa del generale Bonaparte
La campagna d'Italia
La campagna d'Egitto
Napoleone al potere: da primo console a imperatore
L'Europa contro Napoleone

2. Dalla Restaurazione ai Risorgimenti

Il congresso di Vienna: l'Europa restaurata
L'Italia sotto l'egemonia austriaca
I moti degli anni Venti e Trenta



Mazzini e la carboneria
La Prima guerra d'indipendenza italiana
I progetti democratici, moderati e neoguelfi
Cavour e Napoleone III
La Seconda guerra d'indipendenza italiana
L'impresa dei "Mille" di Garibaldi
La Terza guerra di indipendenza italiana
La breccia di Porta Pia

3. *L'unificazione dell'Italia*

La questione meridionale e il brigantaggio
I governi della Destra storica
I governi della Sinistra storica
La politica coloniale
La crisi di fine secolo

4. *Il Novecento*

Un nuovo ciclo economico: taylorismo e fordismo
I grandi imperi in crisi: Russia, Impero ottomano, Impero austro-ungarico
L'ascesa degli Stati Uniti
L'Italia di Giolitti

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

5. *La Prima guerra mondiale*

Da crisi locale a conflitto generale
La guerra di trincea
La posizione dell'Italia
Le svolte del 1917
I trattati di pace

6. *Gli anni Venti e Trenta*

I "ruggenti" anni Venti e la crisi del '29
Nazismo e Comunismo
L'ascesa del fascismo e la presa del potere

7. *La Seconda guerra mondiale*

L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
L'operazione "Barbarossa"
L'attacco giapponese a Pearl Harbor
Lo sbarco in Normandia
La Repubblica di Salò e la Resistenza

Fonti:

- Le gerarchie famigliari nel codice civile napoleonico, pp. 240-24 (volume 2)
- Giuseppe Mazzini, Il giuramento della "Giovine Italia", p. 321 (volume 2)



- Giuseppe Mazzini, Garibaldi e Cavour, p. 349 (volume 2)
- Pierre-Joseph Proudhon, La proprietà come furto, pp. 379-380 (volume 2)
- Karl Marx, I paradossi dell'operaio-merce, p. 380 (volume 2)
- Massimo D'Azeglio, L'Italia senza italiani, p. 495 (volume 2)
- Leopoldo Franchetti, Una esplorazione socio-antropologica dell'Italia meridionale, pp. 496-497 (volume 2)
- John Atkinson Hobson, Le radici economiche dell'imperialismo, pp. 603-604 (volume 2)
- David K. Fieldhouse, Imperialismo o colonialismo?, pp. 605-606 (volume 2)
- Norman Davies, L'Europa come fucina dei nazionalismi, pp. 607-609 (volume 2)
- Andrea Graziosi, L'Europa degli imperi, pp. 609-610 (volume 2)
- Frederick w. Taylor, La ripartizione dei compiti e delle responsabilità, p. 30 (volume 3)
- Henry Ford, La mia vita e la mia opera, p. 31 (volume 3)
- Gaetano Salvemini, Luci e ombre dell'opera di Giolitti, p. 85 (volume 3)
- Donne in guerra, p. 107 (volume 3)
- Benedetto XV, L'inutile strage, pp. 125-126
- Thomas Woodrow Wilson, I "14 punti" per un nuovo sistema di relazioni internazionali, pp. 126-127 (volume 3)
- Manifesto dei fasci italiani di combattimento, pp. 248-248 (volume 3)
- Benito Mussolini, Discorso del "bivacco", pp. 249-250 (volume 3)
- Benito Mussolini, "A me la colpa!", pp. 250-251 (volume 3)

Documenti video:

- Monte Sole e la strage di Marzabotto
- Mazzini. Profeta del risorgimento
- Cavour e Napoleone III (Il Tempo e la Storia)
- I briganti dopo l'unità d'Italia. La questione meridionale
- La Terza guerra d'indipendenza (Il Tempo e la Storia)
- L'uccisione di Umberto I
- I colori della Shoah (La grande storia)
- Tempi moderni (Chaplin)
- La battaglia di Gallipoli

Competenze

Saper analizzare il periodo storico in esame a livello sociale, economico, politico.
Saper affrontare autonomamente lo studio del manuale.
Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
Saper comprendere e schematizzare i concetti basilari.
Saper affrontare e decodificare un documento storico.
Saper analizzare testi di diverso orientamento storiografico.

Conoscenze minime

I tratti fondamentali dei principali avvenimenti storici del periodo trattato.

Competenze minime

Saper analizzare globalmente il periodo storico in esame.



Saper affrontare autonomamente lo studio del manuale.
Saper comprendere e schematizzare i concetti basilari.
Saper leggere un documento storico.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica:

- Risposta multipla
- Risposta aperta
- Interrogazioni orali

N. prove di verifica svolte:

- Primo trimestre: 2 verifiche scritte
- Secondo pentamestre: 1 verifica scritta e 2 interrogazioni orali

Profilo della classe:

Nel corrente anno scolastico, pur non avendo raggiunto la maturità che ci si aspettava, gli studenti hanno mostrato numerosi progressi, soprattutto nel secondo pentamestre, per quanto riguarda l'approccio allo studio, la disponibilità all'ascolto, la capacità di autovalutazione e autocorrezione. Di tanto in tanto si è reso necessario qualche richiamo per comportamenti non consoni all'ambiente scolastico ma sempre all'interno di un clima sereno e collaborativo.

Nello studio della Storia gli alunni mostrano ottime capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti proposti dal docente. Le insufficienze sono molto rare, segno di uno lavoro adeguato e attento. Nello studio della Letteratura, invece, vengono spesso a galla carenze legate al metodo ma soprattutto a una padronanza espressiva non adeguata che si riflette (a volte in modo grave) nei testi scritti prodotti. La classe ha sempre manifestato l'intenzione di migliorarsi ma spesso non è riuscita a colmare le lacune linguistiche dovute a carenze pregresse. Anche l'interesse, soprattutto nella seconda parte dell'anno, è cresciuto notevolmente. La frequenza è stata abbastanza positiva e nel periodo di didattica a distanza non si sono riscontrati problemi, tranne che per un ragazzo impossibilitato a seguire le lezioni online per la mancanza di una connessione internet in casa. L'impegno durante l'ultimo periodo è stato adeguato, così come il livello delle relazioni che gli studenti hanno dimostrato nello svolgimento dei compiti da casa e nell'organizzazione delle interrogazioni programmate.

In definitiva, i dati più evidenti che caratterizzano la classe riguardano una significativa divergenza tra i voti di Italiano e quelli di Storia e un impegno via via crescente durante il secondo pentamestre.

MATERIA: MATEMATICA

Docente : Matteo Giorgini

Testo in adozione: Leonardo Sasso , I colori della matematica, DeA 2016

Metodologia didattica

L'azione didattica si è sviluppata attraverso:

- Una presentazione degli argomenti (definizioni, proprietà, procedimenti, linguaggio specifico) ed applicazione degli stessi, ove possibile a situazioni reali o simulate, secondo le indicazioni ministeriali;
- lezioni frontali per definire i concetti, evidenziare proprietà ed illustrare procedimenti ;
- lezioni interattive, dialogate e lavoro guidato, in cui sono stati applicati i procedimenti e indirizzati gli studenti a ricercare strategie risolutive corrette ed efficaci dei problemi proposti;
- esercitazioni alla lavagna;
- verifiche scritte periodiche e mirate;
- verifiche orali.

Tenendo conto delle indicazioni nazionali della riforma, l'attività ha mirato ad approfondire il concetto di modello matematico e a sottolineare la sua valenza nell'analisi e descrizione di situazioni reali.

Si è fatto riferimento alle possibili applicazioni in più campi dei concetti proposti, in particolare si è sottolineato il ruolo fondamentale del calcolo infinitesimale in quanto strumento nella descrizione dei fenomeni fisici, dei fenomeni generali di crescita/decrescita e nei problemi di ottimizzazione.

Durante il periodo di DAD forzata grazie all'accorpamento delle lezioni con la 5B sono riuscito a svolgere 3 ore settimanali, due verifiche e una prova orale per ogni studente. Il loro impegno è stato per la maggior parte di loro costante, responsabile e attivo.

Mezzi e strumenti

Libro di testo, fotocopie, testi di consultazione per le prove d'esame e siti internet relativi, Geogebra e calcolatrice grafica (consentita all'esame di Stato).

Argomenti svolti:



- Insiemi di numeri reali e funzioni

Insiemi limitati ed illimitati. Intervalli aperti e chiusi. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Massimo e minimo per un insieme. Intorno di un punto. Intorno destro e sinistro di un punto. Intorno di infinito. Punti di accumulazione. Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari, dispari, monotone, periodiche e funzioni composte. Funzione inversa. Dominio e codominio.

- Analisi matematica: Limiti.

Limite di una funzione. Verifica dei limiti. Teoremi sui limiti: unicità (con dim), confronto e permanenza del segno. Teoremi sul calcolo dei limiti: teorema della somma, del prodotto e del quoziente. Forme indeterminate. Limite di $(\sin x/x)$ (con dim) e sue applicazioni. Limiti notevoli e loro applicazione. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Definizione di funzione continua in un punto. Funzioni continue. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità. Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione e Teorema di Weierstrass. Risoluzione approssimata di un'equazione. Metodo di Bisezione. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui.

- Analisi matematica: calcolo differenziale

Definizione di derivata in un punto: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata in un punto, derivata destra e sinistra. Funzione derivata prima; derivate successive. Derivate delle funzioni base. Legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione e controesempi). Punti di non derivabilità e loro classificazione (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma, di una funzione moltiplicata per una costante, di un prodotto e di un quoziente di funzioni; derivata di una funzione composta; la derivata come operatore lineare. Derivata della funzione inversa. Derivazione delle funzioni goniometriche inverse. Significato geometrico di derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione. Cenni al significato fisico della derivata: legame tra velocità e posizione, tra accelerazione e velocità. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange e de L'Hopital. Conseguenze del teorema di Lagrange e in particolare relazione tra il segno della derivata di una funzione e suo andamento: crescita e decrescita. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Calcolo dei massimi, dei minimi di una funzione continua con lo studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo.

Concavità e flessi. Determinazione dei punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda di una funzione; determinazione della tangente inflessionale.

- Analisi Matematica: Studio di Funzione.

Determinazione del grafico di funzioni attraverso lo studio analitico (algebriche intere, razionali ed irrazionali; goniometriche; esponenziali e logaritmiche; con valori assoluti; funzioni composte,



funzioni definite a tratti): dominio, positività, semplici simmetrie, asintoti, punti estremanti, flessi.
Schema di procedimento per lo studio di una funzione.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

- Risoluzione approssimata di un'equazione .

Teorema sulla separazione delle radici. Metodo di bisezione, delle secanti e delle tangenti.

- Teoria dell'Integrazione e del calcolo integrale

Definizione di primitiva di una funzione, legame tra le primitive di una funzione (conseguenza del teorema di Lagrange).

Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.

Integrazione delle funzioni elementari: integrali immediati. Integrazione di funzioni composte.

Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito: definizione attraverso il suo significato geometrico e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione) e definizione di valore medio integrale di una funzione. Definizione di funzione integrale e sua derivata. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
Calcolo degli integrali definiti: formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Integrale definito e calcolo di aree nel piano: area compresa tra una funzione continua e asse x, area limitata tra due funzioni, area compresa tra una curva e l'asse y.

Integrale definito e calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione. Volume di un solido di non rotazione (con il metodo delle sezioni).

Integrali impropri: integrale di una funzioni con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

- Integrazione numerica.

Metodo dei rettangoli. Metodo dei trapezi

- Equazioni differenziali

Definizioni. Equazioni al primo ordine: nella forma $y'=f(x)$, lineari omogenee, lineari e a variabili separabili.

- Modellizzazione



Le applicazioni dello studio di funzione nella realtà. Le fasi della modellizzazione : la scelta del modello e la bontà dell'adattamento. Ricerca sul modello epidemiologico.

Competenze disciplinari:

- Assimilazione del metodo deduttivo ed induttivo.
- Individuare le strutture basilari e i concetti fondamentali che unificano i vari settori della Matematica affrontati, con la consapevolezza del suo valore quale insostituibile strumento per lo studio delle scienze sperimentali, ma anche di altre discipline.
- Acquisizione di una padronanza del linguaggio specifico, della logica e del simbolismo utilizzati in ambito matematico.
- Affrontare criticamente situazioni problematiche di vario tipo, selezionando in modo personalizzato e flessibile le strategie di approccio.
- Acquisire padronanza dei contenuti specifici.

Competenze interdisciplinari

- Rafforzare lo sviluppo dell'espressione orale e della capacità di esporre proprie idee e progetti.
- Rafforzare il senso di responsabilità e della consapevolezza delle proprie azioni.

Verifiche:

Prove orali e scritte che consentano di valutare le conoscenze teoriche e le capacità di applicarle per individuare strategie risolutive di problemi.

In particolare le prove scritte consistono in esercizi coerenti con le esercitazioni assegnate per il lavoro individuale nel corso dell'anno e in problemi che si avvicinano progressivamente alle tipologie somministrate negli esami di Stato.

Nel corso dell'anno scolastico le prove scritte sono state otto, tre nel trimestre e cinque nel pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Per quanto riguarda la misurazione delle prove, sono stati utilizzati i seguenti indicatori e descrittori:

Prove scritte



per gli esercizi:

- la conoscenza e/o la comprensione delle regole,
- la capacità di applicazione delle stesse,
- la chiarezza e correttezza formale e simbolica;

per i problemi:

- l'analisi (comprensione della traccia e organizzazione dei dati);
- l'elaborazione di una strategia risolutiva;
- la capacità di applicazione (traduzione algebrica, correttezza dei calcoli);
- la chiarezza e la correttezza formale e simbolica.

La misurazione è stata effettuata in decimi, in coerenza con il P.T.O.F, con punteggi parziali in genere differenziati per i singoli esercizi, espressi in decimi che vengono poi sommati.

Per ogni esercizio e/o problema viene attribuito il punteggio massimo previsto quando l'esecuzione è completa e corretta in tutte le fasi: impostazione, elaborazione di una strategia risolutiva, traduzione algebrica, calcoli, chiarezza e correttezza formale e simbolica (Le griglie di valutazioni sono state allegate a ciascuna prova).

Alla valutazione finale concorrono le misurazioni delle varie prove e la valutazione globale delle stesse non secondo una media rigidamente aritmetica, ma tenendo conto nella formulazione del voto e del giudizio, degli obiettivi prefissati e come coefficienti di correzione, del controllo del lavoro domestico, del grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi in relazione alle situazioni di partenza individuali; insomma di tutto l'iter di apprendimento e di formazione dell'allievo.

Attività di recupero:

- Tipologia: corso di recupero a febbraio.

Profilo della classe:

Ho seguito la classe dal primo anno. Questa continuità mi ha consentito di conoscere in modo adeguato gli studenti e di operare scelte didattiche idonee alle diverse situazioni.

- Frequenza: la maggior parte della classe ha frequentato le lezioni in modo regolare.
- Interesse e partecipazione: una buona parte della classe ha partecipato in modo adeguato e ha dimostrato interesse per la materia, in nessun caso si è registrato un atteggiamento passivo



- **Impegno:** per buona parte della classe è stato adeguato e costante, anche se una parte si è dimostrato troppo finalizzato alla preparazione della singola prova e ciò ha condizionato il consolidamento della loro preparazione e i collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.
- **Livello Di Apprendimento Acquisito:** Sul piano delle conoscenze e competenze acquisite, i risultati raggiunti si presentano sensibilmente diversificati in relazione alle attitudini personali, al grado di autonomia raggiunto ed al metodo di studio. Alcuni studenti, grazie a una buona predisposizione per la materia, interesse ed impegno costanti, hanno consolidato nel corso del quinquennio un metodo di lavoro efficace e ha acquisito un livello di competenze buono, in alcuni casi ottimo. Un secondo gruppo ha acquisito una modalità di studio progressivamente più ordinata che ha permesso l'acquisizione di un livello complessivamente discreto di preparazione. Alcuni, pur legati ad un apprendimento in genere scolastico e a tempi di consolidamento più lunghi, hanno raggiunto una preparazione sufficiente. La presenza di lievi insufficienze è legata principalmente ad uno studio non efficace e ad una inadeguata predisposizione verso i contenuti della materia.
- **Livello interrelazionale:** il comportamento dei ragazzi è maturato moltissimo nel corso dei cinque anni, portando gli studenti ad una assunzione delle proprie responsabilità e migliorando in modo significativo il dialogo educativo.

Materia: FISICA

Docente: prof. Alessandro Malvè

Testo in adozione: J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson", Vol. 3, Ed. Zanichelli

Metodologia didattica:

Per ogni modulo trattato in linea di massima sono state previste le seguenti fasi:

- 1) dibattito in aula, stimolato con la formulazione di "enquiries", in modo che gli studenti acquisiscano consapevolezza dei problemi sperimentali o concettuali della fisica;
- 2) individuazione delle grandezze fisiche (e delle rispettive unità di misura) coinvolte in tali problemi;
- 3) focalizzazione sugli aspetti storico-sperimentali inerenti fenomeni che si riferiscono a tali problemi;
- 4) interpretazione teorica del fenomeno studiato;
- 5) verifica formativa dell'apprendimento con l'aiuto dell'insegnante in aula e del libro di testo (o del materiale aggiuntivo fornito);
- 6) verifica sommativa dell'apprendimento degli studenti alternando test scritti a interrogazioni orali.

Mezzi e strumenti:

Oltre ai mezzi tradizionali (libri, lavagna, presentazioni power point ecc.) sono stati usati simulatori (phet colorado, relativitapp zanichelli, ecc.), filmati (lezioni del PSSC, documentari storici, ecc.), esperienze con materiale da laboratorio (induzione elettromagnetica), videolezioni sincrone nel periodo della didattica a distanza (versione online del libro e app google classroom, meet, jamboard, presentazioni, moduli, ecc.).

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Campo elettrico e campo magnetico

Il campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico e i campi conservativi. Il condensatore: capacità e potenziale; carica e scarica; circuito RC in tensione continua; energia del campo elettrico e densità di energia. Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Campi magnetici prodotti da correnti: filo, due fili paralleli, spira e



bobina. Il teorema di Gauss per il campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte e la f.e.m. "cinetica". La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la conservazione dell'energia. L'alternatore e la corrente alternata. Mutua e autoinduzione, induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo magnetico e densità di energia. Cenni sui circuiti LC. Cenni sul trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo: la circuitazione del campo elettrico indotto; il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica: densità di energia, irradiazione, densità di quantità di moto, pressione della radiazione. Polarizzazione e legge di Malus.

La relatività ristretta

La relatività galileiana. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica della velocità. L'esperimento relativistico dei muoni cosmici. Dinamica relativistica. Relazione tra massa ed energia: energia a riposo, energia totale, energia cinetica relativistica, quantità di moto relativistica, massa a riposo. Cenni sullo spaziotempo, sui diagrammi di Minkowski e sulle invarianti relativistiche (Δs^2 e $m_0^2 c^2$). Cenni sulla fissione e sulla fusione nucleare.

Competenze:

- analizzare dati e serie di dati, utilizzando grafici, concetti di funzione, limite, derivata, integrale definito;
- operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali applicando i metodi matematici adeguati;
- analizzare leggi teoriche complesse (la teoria dei campi, la relatività);
- applicare le leggi della meccanica per comprendere e modellizzare fenomeni non meccanici;
- effettuare le verifiche dimensionali delle formule dell'elettromagnetismo e della relatività;
- analizzare problemi, teorici e sperimentali, usando le leggi dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta e risolverli applicando le conoscenze acquisite in matematica.

Conoscenze e competenze minime:

La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di



Maxwell alle onde elettromagnetiche. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati einsteniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. Relazione fra massa ed energia.

Le competenze sono quelle descritte precedentemente. L'aggettivo minimo si riferisce alla completezza e alla profondità con cui queste competenze sono acquisite.

Verifica:

La valutazione sommativa degli studenti è stata effettuata attraverso:

- 1) Compiti scritti contenenti richieste di argomentazione ed esercizi numerici sia in presenza e sia online nel periodo della didattica a distanza (successivamente definita D.A.D.).
- 2) Tradizionali interrogazioni orali sia in presenza e sia online nel periodo della D.A.D.

Sono state svolte:

- nel trimestre quattro verifiche scritte (campo elettrico e potenziale, campo magnetico, circuiti RC con le derivate, induzione elettromagnetica) ed alcune interrogazioni orali (elettromagnetismo);
- nel pentamestre due verifiche scritte (induzione con le derivate, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche) ed una interrogazione orale (onde e relatività), a tutto il 24 maggio 2020.

La valutazione ha fatto riferimento alla griglia stabilita nella riunione del dipartimento di fisica a inizio anno.

Nella valutazione globale di fine trimestre e pentamestre, si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti, della progressione dello studio, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità espresse dallo studente.

Attività di recupero:

L'attività di recupero delle insufficienze del primo trimestre è stata svolta essenzialmente in itinere interrompendo l'avanzamento del programma, quando necessario, e seguendo attività di studio personali effettuate dagli studenti a casa.

Gli esiti dell'attività di recupero non sono ancora stati valutati, ad oggi 24 maggio 2020, a causa dell'interruzione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza COVID19, nel periodo previsto per tale valutazione. Si pensa di valutarne l'esito con un'interrogazione orale, successivamente alla suddetta data.

Profilo della classe:



La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti, anche durante le videolezioni in sincrono nel periodo della D.A.D.

La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la materia sono stati buoni e anche l'impegno a casa è stato costante quasi per tutto l'anno, tranne per i risultati delle prime verifiche di inizio anno scolastico e di inizio pentamestre; solo alcuni studenti hanno avuto risultati non sempre sufficienti nella prima metà dell'anno scolastico.

Un piccolo gruppo di studenti ha evidenziato un'ottima attitudine per la materia, riuscendo a conseguire risultati buoni; altri hanno lavorato con costanza riuscendo a raggiungere risultati discreti; alcuni hanno lavorato solamente per raggiungere gli obiettivi minimi.

Diversi studenti hanno raggiunto un buon livello di organizzazione scolastica e sono in possesso di un valido metodo di studio, alcuni incontrano ancora una certa difficoltà nell'organizzare il proprio lavoro in modo parallelo con altre materie e mostrano di avere alcuni problemi nella gestione globale dello studio.

Il comportamento degli studenti è stato sempre corretto sia fra di loro sia verso l'insegnante.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

Docente: Mazza Fabrizio

Libri di testo

TOTTOLA FABIO, ALLEGREZZA AURORA, RIGHETTI MARILENA
“*BIOCHIMICA BLU PLUS VOLUME CON CHIMICA ORGANICA*” Mondadori

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe appare abbastanza partecipativa anche se lo studio non sempre è costante. La capacità rielaborativa è stata limitata dalla discontinuità del percorso didattico in questa disciplina. In alcuni casi, perciò, risulta poco adeguata. La serie di difficoltà didattiche e alcune fragilità individuali hanno avuto come conseguenza il fatto che l'applicazione delle conoscenze sia rimasto talvolta solo ad un livello superficiale.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per capacità, impegno e percorso scolastico.

Le competenze acquisite negli anni precedenti risultano non pienamente sufficienti sia in biologia che in chimica.

COMPETENZE

Chimica Nel quinto anno si approfondisce lo studio della chimica organica, con particolare riferimento a materiali di interesse tecnologico e applicativo (polimeri, compositi ecc.) e si affronta lo studio di concetti basilari della scienza dei materiali e delle loro principali classi (metalli, ceramiche, semiconduttori, biomateriali ecc.).

Biologia In raccordo con la chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico. Si approfondisce lo studio della biologia molecolare, in particolare analizzando i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica (retrovirus, enzimi di restrizione, DNA ricombinante, PCR) e alle sue principali applicazioni (terapie geniche, biotecnologie), sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo.

Scienze della Terra Si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).

OBIETTIVI

Obiettivi trasversali

A) Obiettivi interdisciplinari educativi

Favorire la formazione umana e sociale degli | allievi attraverso:



- l'educazione alla collaborazione
- il rispetto reciproco all'interno della classe
- lo sviluppo delle capacità di ascolto
- il riconoscimento dei rapporti interpersonali

- il rispetto delle strutture e degli arredi, con particolare riferimento alla pulizia dell'aula, dei laboratori, delle palestre e dell'ambiente scolastico in genere

B) Obiettivi interdisciplinari didattici

- Favorire la formazione culturale degli allievi
- Favorire la motivazione alla conoscenza
- Favorire la consapevolezza della complementarietà delle diverse discipline
- Portare all'acquisizione progressiva di adeguati linguaggi specifici
- Portare all'acquisizione di un metodo logico, critico e razionale nei vari campi del sapere
- Portare all'acquisizione progressiva di un

- metodo di lavoro autonomo
- sviluppare la capacità di osservazione e la messa a punto di semplici modelli sperimentali
- sviluppare le capacità espositive e di sintesi
- Portare alla consapevolezza delle potenzialità didattiche dell'uso dei nuovi mezzi tecnologici, del computer e della rete informatica in particolare

Obiettivi minimi fissati nella riunione per materie

- Sapere che il C presenta sempre 4 legami
- Conoscere le caratteristiche del C in termini di diversa ibridazione
- Conoscere la differenza tra composti saturi e insaturi
- Sapere che l'elettronegatività del C aumenta con l'aumentare del carattere s degli orbitali ibridi
- Conoscere i diversi tipi di isomeria (di posizione, di catena, geometrici, conformazionali e ottici)
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani, alcheni, alchini e aromatici
- Conoscere le principali reazioni di alcani alcheni ed alchini e le differenze con gli aromatici

- Conoscere l'effetto induttivo e mesmerico
- Conoscere i principali gruppi funzionali (alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine)
- Sapere cosa si intende per polimero e le principali classi di polimeri
- Conoscere gli aspetti energetici della biochimica
- Conoscere le principali vie metaboliche dei glucidi
- Conoscere le principali vie metaboliche dei lipidi
- Conoscere le principali vie metaboliche delle proteine
- Conoscere le principali vie metaboliche degli acidi nucleici
- Conoscere le funzioni delle vitamine

CONTENUTI

Attività svolte in classe



CHIMICA ORGANICA

Composti della chimica organica

- Perché i composti organici sono così numerosi
- La rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- Formule di struttura espanse e razionali
- L'isomeria: strutturale (di catena, di posizione e funzionale),
- Isomeria conformazionale (il caso dell'etano, del propano e del cicloesano)
- Stereoisomeria (configurazione assoluta e relativa)

Gli idrocarburi

- Le famiglie degli idrocarburi
- Gli alcani (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alcani: combustione e sostituzione radicalica
- Gli alcheni (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche e stabilità relativa)
- Isomeria cis/trans
- Reattività degli alcheni: addizione elettrofilica, radicalica e idrogenazione catalitica
- Addizione e regola di Markovnikov: validità e limiti.
- Meccanismo di addizione elettrofilico e radicalico. Stereospecificità delle reazioni di addizione e idrogenazione catalitica
- Ossidazione con permanganato
- Gli alchini (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alchini: addizione elettrofilica, radicalica, idrogenazione catalitica ed ossidazione
- Meccanismo di addizione degli acidi alogenidrici, degli alogeni e dell'acqua.
- I polieni (nomenclatura e proprietà fisiche)
- Reattività dei dieni coniugati, cumulati e

isolati: addizione elettrofilica e radicalica

- Gli idrocarburi aliciclici
- Meccanismi di sostituzione SN1 e SN2. Fattori che influenzano la nucleofilicità
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- Concetto di aromaticità e regola di Hückel
- Eterocicli aromatici: alcuni esempi (pirimidina e pirrolo)
- Nomenclatura dei derivati del benzene
- Reattività del benzene: sostituzione elettrofilica (alogenazione, nitratura, alchilazione)
- Reattività dei derivati del benzene: effetti induttivo e mesomerico; effetti attivanti e disattivanti, effetti orientanti

Composti ossigenati

- Alcoli, polioli e fenoli: classificazione nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività degli alcoli: esterificazione di Fischer; ossidazione
- Eteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività di aldeidi e chetoni: formazione di acetali ed emiacetali, chetali ed emichetali; ossidazione e riduzione; condensazione aldolica
- Tautomeria cheto-enolica
- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche
- L'acidità degli acidi carbossilici: effetto induttivo e mesomerico
- Reattività degli acidi carbossilici: sostituzione nucleofila, esterificazione di Fischer, formazione di sali
- Esteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Gli esteri fosforici



- La reazione di saponificazione (come attività di laboratorio)

Composti azotati

- Ammine: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività delle ammine: basicità, alchilazione, formazione dei sali
- Ammine cicliche ed etero cicli aromatici (pirrolo e pirimidina)

Polimeri

- Caratteristiche dei polimeri
- Classificazione dei polimeri in base alla origine, alla struttura e alle caratteristiche tecnologiche ed ai meccanismi di polimerizzazione

- Caratteristiche fisiche dei polimeri: grado di cristallinità, temperature caratteristiche (T di fusione di rammollimento e di transizione vetrosa)
- Materie plastiche, elastomeri e fibre
- Reazione di sintesi dei polimeri: poliaddizione (radicalica, cationica) e policondensazione
- I principali polimeri: il polietilene (PE-HD e PE-LD), il polipropilene (sindiotattico, isotattico e atattico, catalizzatore Ziegler-Natta), il PVC, il polistirene, il polimetilmetacrilato, le poliammidi, i poliesteri
- I biopolimeri: l'acido polilattico

BIOCHIMICA

I carboidrati

- Caratteristiche e funzioni
- I monosaccaridi: classificazione
- Proiezioni di Fischer e configurazione D ed L
- Rappresentazione di Haworth: isomero α e β
- Disaccaridi: il legame glucosidico. Il saccarosio ed il lattosio
- Polisaccaridi: amido, amilosio e cellulosa

Attività svolte in con la didattica a distanza

BIOCHIMICA

I lipidi

- Gli acidi grassi: saturi, insaturi e polinsaturi
- I trigliceridi
- I fosfolipidi
- Gli steroidi

Le proteine

- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- I polipeptidi
- Le proteine: strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- Proteine semplici e coniugate
- Denaturazione delle proteine (effetti della temperatura, del pH, del solvente, dei metalli pesanti)

- Gli enzimi: ruolo e meccanismo d'azione; controllo dei processi metabolici

I nucleotidi

- Le basi azotate
- Struttura dei nucleotidi: descrizione delle subunità e dei legami
- Nucleotidi con funzione energetica: NAD, FAD, ATP

Il metabolismo energetico

- Aspetti generali del catabolismo
- I trasportatori di energia
- I trasportatori di H^+ ed e^-
- La respirazione cellulare
- La glicolisi
- Il ciclo di Krebs
- La fosforilazione ossidativa

SCIENZE DELLA TERRA

- Il campo magnetico terrestre
- Sismologia e i terremoti
- Tettonica a zolle e deriva dei continenti
- Teoria della tettonica delle placche
- Geomagnetismo
- Espansione dei fondali oceanici
- I punti caldi
- Orogenesi, vulcanismo
- Composizione dell'atmosfera
- Dinamica dell'atmosfera



METODOLOGIA

Per quanto *possibile* si è cercato di salvaguardare il collegamento tra la parte teorica e quella sperimentale, fondamentale per l'insegnamento della disciplina. Quando gli argomenti lo hanno consentito. Parte dell'attività è stata svolta in autonomia mediante la ricerca e l'elaborazione personale di argomenti specifici.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione del profitto è stata determinata dai risultati di:

- le valutazioni delle prove strutturate
- i contributi nelle discussioni
- i risultati dei colloqui
- le modalità operative in laboratorio

MATERIA: INFORMATICA

Docente: Giovanna Venturi

Testo in adozione:

F. Tibone – “Progettare e programmare – vol 3” – Zanichelli

In uso dalla classe quarta: P. Gallo – P. Sirsi – “Informatica app - vol 2” – Minerva Scuola

Metodologia didattica

Lezioni frontali, didattica laboratoriale;

Didattica a distanza: lezioni tramite Google Meet (lezioni frontali, consegna di tracce di studio e successiva discussione ed elaborazione dei contenuti)

Mezzi e strumenti

Libri di testo, laboratorio di informatica, piattaforma Gsuite Classroom per la condivisione di materiali, l'applicazione Google meet per le lezioni a distanza.

Argomenti svolti e competenze disciplinari Conoscenze e competenze minime

MODULO:	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE BASI DI DATI (svolto in presenza)	Saper progettare e implementare semplici basi di dati relazionali; saper realizzare operazioni di interrogazione su un base di dati relazionale.	Definizione e caratteristiche di un database. Il DBMS: architettura, linguaggi e funzioni. Le fasi di progettazione di una base di dati. La progettazione concettuale: il modello E/R le entità; gli attributi, gli attributi chiave; le associazioni: grado, partecipazione, molteplicità, cardinalità; associazioni IS-A (gerarchie) e ricorsive; i vincoli d'integrità. La progettazione logica: il modello relazionale cenni ai modelli logici di dati;	Saper creare lo schema concettuale e logico relazionale di semplici ; Saper scrivere interrogazioni (query) in linguaggio SQL per realizzare operazioni relazionali; Saper scrivere interrogazioni (query) in linguaggio SQL che fanno uso di funzioni di aggregazione e raggruppamenti.

		<p>I concetti di relazione, schema di relazione e schema relazionale; regole di derivazione dello schema logico dallo schema E/R (rappresentazione di entità, attributi e associazioni); grado e cardinalità di una tabella; l'integrità referenziale; la normalizzazione delle relazioni: le anomalie, prima, seconda e terza forma normale;</p> <p>Le operazioni relazionali in linguaggio SQL</p> <p>la proiezione, la selezione e il join naturale</p> <p>il comando SQL SELECT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • query di proiezione, selezione e join • query parametriche • funzioni di aggregazione • clausole AS (campi calcolati), ORDER BY, GROUP BY, HAVING 	
Standard minimi		Conoscenza essenziale, dei concetti di base, non approfondita ma nemmeno lacunosa.	Saper realizzare semplici schemi E/R; saper derivare lo schema logico; saper scrivere in SQL le operazioni relazionali di proiezione, selezione e join.
MODULO: RETI DI COMPUTER (svolto a distanza)	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Descrivere la struttura e il funzionamento di una rete di computer; descrivere l'architettura di rete; descrivere le funzionalità della suite di protocolli TCP/IP; descrivere le principali applicazioni di rete.	<p>Elementi di una rete di computer. Classificazione delle reti per estensione e topologia. Architettura di rete: entità, livelli, protocolli e interfacce; il modello di riferimento ISO-OSI; la comunicazione tra livelli: la tecnica dell'imbustamento; le funzionalità dei livelli.</p> <p>Cenni ad alcuni aspetti della sicurezza in rete.</p> <p>Il livello fisico: come si misura la velocità di trasmissione; le caratteristiche dei mezzi trasmissivi (cavi UTP, fibre ottiche, mezzi wireless)</p> <p>Internet e la suite di protocolli TCP/IP cenni all'origine e alla storia di Internet; la commutazione di pacchetto e la commutazione di circuito</p>	Saper riconoscere gli elementi di una rete di computer; saper utilizzare in modo consapevole una rete di computer e Internet

		<p>la suite di protocolli TCP/IP: i protocolli del livello di rete, di trasporto e di applicazione il protocollo IP e i router (l'instradamento dei pacchetti IP); formato del pacchetto IP, gli indirizzi IP; il protocollo DHCP il livello di trasporto: i protocolli TCP e UDP; la comunicazione tra il livello di trasporto e il livello applicativo (numeri di porta e socket) il livello di applicazione: il modello client-server; il protocollo http; la struttura degli URL; i cookie; cenni al protocollo FTP; la posta elettronica; il DNS.</p>	
Standard minimi		Conoscenza essenziale, dei concetti di base, non approfondita ma nemmeno lacunosa.	Saper utilizzare in modo consapevole una rete di computer e Internet
MODULO DI LABORATORIO: IL RDBMS MS ACCESS (svolto in presenza)	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Saper implementare semplici database relazionali; saper realizzare operazioni di interrogazione tramite la griglia QBE	<p>Creazione e modifica di un database MS ACCESS Creazione e modifica di tabelle: formato dei campi, chiavi primarie, proprietà dei campi. Creazione delle relazioni tra le tabelle; integrità referenziale. Creazione e modifica di semplici maschere di input. Creazione di query di selezione tramite la griglia QBE; funzioni di aggregazione, ordinamenti e raggruppamenti. Visualizzazione e modifica del codice SQL</p>	Saper implementare lo schema logico tramite il DBMSR MS Access; Saper realizzare query di selezione con MS Access.
Standard minimi		Conoscenza essenziale, dei concetti di base, non approfondita ma nemmeno lacunosa.	Saper applicare le conoscenze nella risoluzione di semplici problemi

Verifica

Tipologia delle prove di verifica :

In presenza:

verifiche scritte con domande a risposta aperta ed esercizi.



A distanza:

verifiche scritte tramite Google moduli con domande aperte e chiuse; interrogazioni tramite collegamenti con Google meet.

N. prove di verifica svolte

Nel trimestre due verifiche; nel pentamestre due in presenza e due a distanza.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle singole verifiche sono stati applicati i criteri della seguente tabella

VALUTAZIONE	VOTO
<p>OTTIMO/ECCELLENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> degli argomenti studiati possiede una conoscenza completa, approfondita e rielaborata in modo organico e personale; affronta l'argomento richiesto con ottima coerenza e lo espone in modo chiaro; rivela ottime capacità di analisi e di sintesi; è capace di scelte motivate riguardo i processi risolutivi; rivela ottima padronanza della terminologia specifica. 	10 - 9
<p>BUONO</p> <ul style="list-style-type: none"> possiede una buona e organica conoscenza degli argomenti studiati; affronta le tematiche proposte esponendole con coerenza e chiarezza; rivela buone capacità di analisi e di sintesi; dimostra buona intuizione nell'affrontare i problemi proposti e ne organizza le soluzioni; rivela buona padronanza nella terminologia specifica. 	8 ½ - 8
<p>DISCRETO</p> <ul style="list-style-type: none"> possiede una conoscenza sostanzialmente completa degli argomenti studiati; rivela discrete capacità di analisi e di sintesi; risolve in modo completo e con procedure corrette i quesiti proposti; rivela discreta padronanza della terminologia specifica. 	7 ½ - 7 6 ½
<p>SUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> possiede una conoscenza di base degli argomenti trattati sufficientemente ampia, anche se non molto approfondita; risolve i quesiti richiesti in modo sostanzialmente corretto, anche se a volte meccanico e non completamente autonomo; si esprime con accettabile chiarezza e non commette errori grossolani nella comunicazione. 	6
<p>INSUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> possiede conoscenze frammentarie e non sempre corrette; utilizza le conoscenze in modo superficiale e non sempre pertinente; non si orienta bene nella comprensione della domanda e non inquadra sufficientemente; non si esprime con sufficiente chiarezza e proprietà di linguaggio. 	5 ½ - 5
<p>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> dimostra di avere gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; non sa utilizzare in modo appropriato le conoscenze acquisite/trova grosse difficoltà nell'interpretazione del testo/frantende o non comprende le domande che gli vengono poste; non si orienta, anche se è in grado di affrontare in modo mnemonico qualche tematica; 	4 ½ - 4 3 ½

<ul style="list-style-type: none"> • non si esprime con chiarezza e non possiede proprietà di linguaggio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • dimostra di non conoscere gli argomenti svolti; • non si orienta minimamente; • non si esprime con chiarezza e non possiede proprietà di linguaggio. 	3 - 1

Nella valutazione finale si terrà conto dei risultati delle verifiche e dei seguenti aspetti:

- comportamento durante le attività didattiche
- frequenza alle lezioni
- attenzione, motivazione, interesse e partecipazione all'attività didattica
- impegno e puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
- progresso rispetto al livello di partenza, sia individuale, sia della classe
- confronto con la situazione media della classe

Modalità di recupero

Recupero in itinere.

Profilo della classe

Frequenza: costante.

Interesse e partecipazione: buona.

Impegno: buono.

Livello di apprendimento acquisito: discreto.

MATERIA: INGLESE

Docente: Rossi Urtoler Elisa

Testo in adozione

Insights into literature- Lorenzoni, Pellati, Corrado. Ed. Black Cat

Metodologia didattica

lezioni frontali, laboratoriali, cooperative learning, flipped classroom, class discussion sono state utilizzate per presentare i contenuti

Mezzi e strumenti

libro di testo, video, dispense. lezione in presenza/ lezioni su google meet.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

William Wordsworth- Lyrical ballads pp. 285-286.
Text: lines written in early spring pp. 287-288
Text: the subject matter and the language of poetry p. 289.
Text: I wandered lonely as a cloud pp. 290-291.
Samuel Taylor Coleridge - The Rime of the Ancient mariner pp. 297-298
Text: the albatross pp. 299-302.
Text: the water snakes pp. 303-305.
Percy Bysshe Shelley p. 307
Text: Ode to the West Wind pp. 308-311
John Keats pp. 312-313 Text: Ode on a grecian urn
Mary Shelley - Frankenstein pp. 346-347
Text: The creation pp. 348-350
Text: farewell pp.351-353.
The Victorian Age pp. 12-19
Charles Dickens - Oliver Twist pp. 30-31
Text: Before the Board pp. 31-33
Text: Jacob's island pp. 34-35
Oscar Wilde The picture of Dorian Gray pp. 64-65.
Text: The preface pp. 66, 67.
Text: The studio pp. 68-70.
Text: a new hedonism pp. 71-73.



Robert Louis Stevenson - Dr Jekyll and Mr Hyde pp. 81-83.
Lettura integrale del libro Dr Jekyll and Mr Hyde.
The 20th century pp. 114-117
James Joyce - Dubliners pp. 151-153
Text: Eveline pp. 154-157
Ulysses p. 161, 162. Text: I said yes I will yes pp. 162- 163.
Ernest Hemingway- A farewell to arms pp182-183.
Texts: Then Came the Chuh-chuh-chuh-chuh pp 184-185.
George Orwell- 1984. Pp 374-375.
Text: A cold april day pp 376-377.
Text: Newspeak, pp 379-380.

Competenze.

Alla fine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare le strutture e i vari elementi linguistici; dovrà essere in grado di esprimersi in modo sostanzialmente corretto su argomenti di ambito letterario; di analizzare ed inquadrare nel loro contesto storico culturale gli autori trattati, mostrando capacità di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame e di comprenderne le tematiche principali. Le competenze di ordine linguistico/letterario sono riconducibili alle quattro abilità di base della lingua : LISTENING – SPEAKING – READING – WRITING . Le competenze relative a listening e reading sono comuni e si possono articolare in : a) capire il messaggio e l'intenzione comunicativa del parlante /scrittore c) riconoscere gli aspetti normativi della lingua . Per quanto riguarda lo speaking: interagire in modo appropriato con l'interlocutore – scelta del registro, lessico e contenuto. Competenze relative al writing: a) comunicare in forma scritta messaggi di vario tipo, coerenti con lo scopo prefissato e con il contesto dato, b) realizzare commenti e riflessioni sui testi esaminati, riuscendo ad analizzare, sintetizzare ed argomentare quanto esposto, c) mostrare di avere acquisito analoghe competenze relative alla comprensione ed alla produzione anche in ambito scientifico

Conoscenze e competenze minime

Alla fine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le strutture e i vari elementi linguistici, riuscendo ad usare quanto appreso nel corso dei cinque anni di scuola, pur con inesattezze, e di inquadrare adeguatamente gli autori trattati nel loro contesto storico culturale e di comprenderne le tematiche, né ridurre il numero delle conoscenze stesse. Il livello minimo sarà indicato in prevalenza nelle abilità e parzialmente nelle competenze (cfr.Abilità e Competenze Minime). Produrre testi scritti in forma di commenti ed analisi relativi allo stile ed alle tematiche generali presenti nei brani dei vari autori trattati. talora soltanto in modo essenziale. Le competenze relative a listening e reading sono comuni e si possono articolare in: a) capire il nucleo fondamentale del messaggio; b) conoscere l'intenzione comunicativa del parlante /scrittore c) riconoscere gli aspetti normativi della lingua Per quanto riguarda lo speaking: a) attraverso messaggi orali, interagire con

l'interlocutore in modo comprensibile e in coerenza con l'input ricevuto b) comunicare il proprio pensiero con sufficiente chiarezza e correttezza formale. Infine la competenza relativa al writing: comunicare in forma scritta messaggi di vario tipo con sufficiente chiarezza e coerenza con lo scopo prefissato e con il contesto dato, b) realizzare commenti ed analisi testuali evidenziando capacità di sintesi e di effettuare collegamenti pertinenti, utilizzando strumenti idonei all'elaborazione del messaggio.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica: orali e scritte

N. prove di verifica svolte: 6

Criteri e strumenti di valutazione: valutazione in decimi in accordo con la griglia di valutazione di dipartimento

Attività di recupero

Tipologia: compito scritto

Valutazione degli esiti: positiva

Profilo della classe

Frequenza: assidua, eccezion fatta per qualche caso specifico

Interesse e partecipazione: la classe partecipa attivamente alla didattica in presenza e svolge le attività assegnate

Impegno: l'impegno è stato nel complesso costante

Livello Di Apprendimento Acquisito: la classe, nonostante l'impegno profuso, fatica ad esporre i contenuti interiorizzati a causa di lacune pregresse nella L2.

Organizzazione nello studio: gli studenti sono stati complessivamente capaci di organizzare in maniera efficace i ritmi di lavoro

Livello interrelazionale: la classe ha mantenuto un atteggiamento maturo e responsabile per tutta la durata dell'anno scolastico.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CIAMPA ROSA

Testo in adozione:

Disegno: Sammarone Sergio, *Disegno e rappresentazione 2* ED.Multimediale, Zanichelli.

Storia dell'Arte: Giorgio Cracco/ Francesco Paolo di Teodoro/ versione arancione – 5
ITINERARIO NELL'ARTE, quarta edizione – *Dall'art Nouveau ai giorni nostri*.

Metodologia didattica: lezione frontale (analisi del tempo, schemi delle opere). Attività di ricerca e approfondimento su alcuni argomenti trattati. Discussione in classe per favorire il dialogo e il confronto. Proiezioni delle opere e analisi per sviluppare una sensibilità verso il mondo dell'espressione e della comunicazione visiva, prendendo coscienza dell'importanza e della complessità del messaggio grafico-visivo. Esercitazione di lavoro grafico, guidato al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Mezzi e strumenti: libri di testo, filmati, appunti, fotocopie.

Argomenti svolti e competenze disciplinari

Disegno

1. DISEGNO DI PROGETTO

Convenzioni e simbologie del disegno architettonico. Le scale del disegno. Raffigurazioni grafiche di elementi architettonici. Planimetria, pianta, prospetti, pianta copertura, progetto di interni, elementi di arredo interno ed esterno. Gli alunni hanno progettato durante l'anno una casa unifamiliare in scala 1:100, la superficie in mq è variabile ed a scelta, in funzione della fruibilità e funzionalità. Il progetto nasce in primis sulla base di uno schema o modulo costruttivo, che permette allo studente di capire come sistemare i pilastri e organizzarli secondo una griglia compositiva che segue le norme previste dal dpr 380/01 del testo unico per l'edilizia. La casa unifamiliare costituisce un caso particolare della classificazione tipologica, essendo ad un tempo alloggio, modulo tipologico e organismo abitativo. Il progetto prevede l'inserimento degli ambienti: cucina, salone, camere da letto, studio, garage, ripostiglio ecc.... Gli alunni hanno risposto al progetto con molta creatività. Purtroppo il disegno assistito con CAD non è stato affrontato.

Storia dell'arte

1. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

- I presupposti dell'art nouveau: **William Morris**, Morris, Marshall, Faulkner&Co – Il nuovo gusto borghese. Architettura art Nouveau –
- **Hector Guimar**: *La metropolitana di Parigi*.
- **Antoni Gaudì**: *Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà*.
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Secession – **Adolf Loos**: *Casa Scheu*

- **Gustav Klimt:** oro, linee, colore, *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, il Bacio, la culla.*
- ESPRESSIONISMO
- I Fauves: il colore sbattuto in faccia
- **Henri Matisse:** *Donna con cappello, la gitana, la stanza rossa, la danza.*
- **James Ensor:** *L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschera.*
- I Die Brücke (espressionismo tedesco), una fune sopra gli abissi
- **Ernst Ludwig Kircher:** *Due donne per strada, Giornata limpida*
- **Oskar Kokoschka:** *Ritratto di Adol Loos, la sposa nel vento.*

2. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA: CUBISMO

- Il novecento delle avanguardie storiche. Il cubismo analitico e sintetico, papier collages. L'influsso di Cézanne sul cubismo.
- **Pablo Picasso:** *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, i tre musicisti, il ritratto femminile, Guernica.*
- **George Braque:** *Casa dell'Estaque, Violino e brocca, Natura morta con uva e clarinetto.*
- **Juan Gris:** *Ritratto di Picasso.*

3. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

- **Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista: il Manifesto futurista
- **Umberto Boccioni:** *Stati d'animo, la città che sale.*
- La ricostruzione futurista dell'universo: Il complesso plastico
- **Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio, la ragazza che corre sul balcone*
- **Fortunato Depero:** *Chiesa di Lizzana*

4. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO: DADA

- **Hans Arp:** *Ritratto di tristan Tzara*
- **Raoul Hausmann:** *Lo spirito del nostro tempo*
- **Marcel Duchamp:** *Fontana, L.H.O.O.Q.*

PROGRAMMA SVOLTO NEL PERIODO COVID-19

5. IL SURREALISMO: L'ARTE DELL'INCONSCIO

- **Joan Mirò:** *Il carnevale di arlecchino, la scala dell'evasione, Pittura*
- **Renè Magritte:** *La condizione umana, Golconda*
- **Salvador Dalì** e il metodo paranoico-critico: *Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*

6. OLTRE LA FORMA: L'ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter: Il cavaliere azzurro, espressionismo lirico e geometrico
- **Franz Marc:** *I cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero*
- **Vassily Kandinsky** e il colore come la musica: *Acquarello, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni; alcuni cerchi, Blu cielo*

- **Paul Klee:** *Il fohn nel giardino di Marc, uccelli in picchiata e frecce, il viaggio in Egitto, Monumenti a G.*
- **Piet Mondrian:** *Mulini, Composizione 11*, il neoplasticismo, L'international style
- L'esperienza del Bauhaus
- L'architettura organica, **Frank Lloyd Wright:** *la casa sulla cascata*

Competenze disciplinari:

- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza, per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
- Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione e l'utilizzo degli strumenti del disegno per capire i testi della storia dell'arte e dell'architettura.
- Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architetture ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, inquadrandole nel periodo di riferimento, con opportuni agganci al passato e al futuro, riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici e i valori simbolici.

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
- Capacità di commentare alcune opere facendo confronti ed analizzandone le affinità. Talvolta con apporti personali e critici
- Applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica rispettando le regole della normativa unificata.

Verifiche

Nelle prove scritte si è tenuto conto della pertinenza del contenuto, della proprietà e varietà lessicale. Le verifiche hanno avuto durata di due ore, in cui gli studenti hanno dovuto rispondere a domande aperte. Nelle prove orali si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati. L'intelligibilità e correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e la capacità di collegamento tra i vari contenuti. La valutazione è stata espressa in numero intero o frazione, da 1 a 10. Nelle prove grafiche, gli alunni hanno lavorato al progetto della casa unifamiliare, sempre in classe, sotto il mio controllo. La valutazione si è basata sulla corretta utilizzazione degli strumenti, impaginazione e restituzione grafica, organizzazione spaziale e funzionale. La valutazione grafica è stata effettuata periodicamente, guardando l'impegno, creatività.

Attività di recupero:

La tipologia di recupero è stata in itinere. Nessuno degli studenti ha avuto recuperi del debito formativo del trimestre. Durante il percorso scolastico gli studenti, attraverso più interrogazioni orali, hanno avuto la possibilità di recuperare le insufficienze ed essere valutati.

Profilo della classe:

Frequenza: gli studenti hanno frequentato le lezioni regolarmente.

Interesse e partecipazione: Le spiegazioni spesso sono state seguite con interesse, molta partecipazione dialogata alle lezioni frontali. Studenti molto attenti e ambiziosi nel raggiungere gli obiettivi preposti. Prendono appunti e la loro attenzione è costante. Grande interesse per il lavoro grafico, evidenziando creatività e impegno.

Impegno: complessivamente ottimo, con costante impegno da parte di tutti gli studenti. Non si sono mai creati gruppi disomogenei a livello di impegno, capacità, competenze.

Livello di apprendimento acquisito: gli obiettivi previsti sono stati in larga parte raggiunti. La classe ha avuto una partenza positiva sin dall'inizio dell'anno, mantenendola anche nel periodo di fermo scolastico con la didattica a distanza. Lo studio non è stato mnemonico. Il loro livello di apprendimento si basa sulla conoscenza delle opere e l'interpretazione di essa. Sono in grado di formulare giudizi autonomi, raggiungendo una sensibilità verso il mondo dell'arte.

Organizzazione nello studio: La classe ha dimostrato di essere capace di organizzare e svolgere un lavoro autonomo nell'elaborazione del progetto architettonico. Il lavoro grafico è stato curato nei minimi dettagli architettonici, mostrando interesse e curiosità verso questo nuovo approccio al disegno tecnico. Puntuali nelle consegne e nelle interrogazioni.

Livello interrelazionale: comportamento corretto, il clima relazionale è stato sempre sereno ed adeguato al contesto scolastico. Massimo rispetto per il ruolo del docente.

MATERIA: FILOSOFIA

Docente: Nardi Miriam

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Con-Filosofare* vol. 3, Pearson

Metodologia didattica

La metodologia prevalente è stata la lezione frontale. Tale metodologia ha permesso di sottolineare il contesto storico, le tematiche e i concetti fondamentali relativi a ciascun autore affrontato, mettendo in rilievo eventuali connessioni e differenze tra le varie correnti filosofiche e il pensiero dei singoli autori. Si è fatto spesso riferimento a schematizzazioni e ad appunti forniti dal docente (PowerPoint) per facilitare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti affrontati.

In modalità Dad gli alunni hanno seguito le videolezioni attraverso Google Meet.

Mezzi e strumenti

Strumenti multimediali (PowerPoint) condivisi attraverso Google Classroom e la sezione didattica del registro elettronico.

Argomenti svolti

- **Kant**
- Il criticismo come “filosofia del limite”
- La *Critica della ragion pura*
 - I giudizi sintetici a priori
 - La “rivoluzione copernicana” di Kant
 - Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura
 - L'estetica trascendentale
 - L'analitica trascendentale
 - La dialettica trascendentale
- La *Critica della ragion pratica*
 - La ragion “pura”pratica
 - La realtà e l'assolutezza della legge morale
 - La “categoricità” dell'imperativo morale
 - La “formalità” della legge morale e il dovere per il dovere
 - L'“autonomia” della legge morale
 - I postulati pratici
 - Il primato della ragion pratica

L'idealismo

- **Hegel**
 - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia
 - L'Assoluto
 - Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La *Fenomenologia dello spirito*
 - Coscienza: certezza sensibile; percezione; intelletto
 - Autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice
 - Ragione: la ragione osservativa; la ragione attiva; l'individualità in sé e per sé
- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

La critica del sistema hegeliano

▪ **Schopenhauer**

Il mondo come volontà e rappresentazione

- La rappresentazione e la volontà
- Il “velo di Maya”
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e la sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e asceti

▪ **Kierkegaard**

- L'esistenza come possibilità e come fede
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica e vita etica (*Aut-aut*), vita religiosa (*Timore e Tremore*)
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

Programma svolto attraverso la modalità di didattica a distanza

Dallo Spirito all'uomo concreto

La Destra e la Sinistra hegeliana

▪ **Marx**

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese
 - L'alienazione
- La critica alla religione
- Il materialismo storico
 - Struttura e sovrastruttura
 - La dialettica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
 - Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - La critica ai socialismi non scientifici
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo e Illuminismo

▪ Comte

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia

La crisi delle certezze filosofiche

▪ Nietzsche

- Il rapporto con il nazismo
- Le fasi del filosofare nietzschiano:
 - il periodo giovanile: tragedia e filosofia, apollineo e dionisiaco, lo spirito tragico e l'accettazione della vita (*La nascita della tragedia dallo spirito della musica*);
 - il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (*La gaia scienza*);
 - il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno (*Così parlò Zarathustra*);
 - l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo (*Genealogia della morale*).

▪ Freud

Il fondatore della psicoanalisi

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: Es, Io e Super-Io
- I sogni (*L'interpretazione dei sogni*), gli atti mancati

Obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere le tematiche e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore e all'ambito tematico

Abilità

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina
- Saper esprimere giudizi critici motivati e valutazioni sul pensiero degli autori e delle tematiche affrontate

Competenze

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Conoscenze, abilità, competenze minime

- Conoscere e comprendere i concetti fondamentali degli argomenti trattati.
- Conoscere e usare in modo appropriato il lessico di base.
- Saper compiere semplici operazioni di confronto e analisi fra concetti.
- Saper esporre con ordine e in modo complessivamente coerente e pertinente quanto appreso.
- Saper comprendere le relazioni logiche fra i concetti di base.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica

La verifica degli obiettivi raggiunti si è basata su verifiche orali volte a valutare le conoscenze acquisite e a potenziare le capacità espositive e la riflessione critica.

N. prove di verifica svolte

Nel trimestre sono state effettuate due verifiche orali, nel pentamestre due verifiche orali.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e delle abilità raggiunte in relazione agli obiettivi disciplinari, dei risultati delle prove orali, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nei confronti della disciplina.

Attività di recupero

Il recupero è stato effettuato in itinere

Profilo della classe

La classe ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso, pur dimostrandosi molto vivace ed esuberante durante lo svolgimento delle lezioni.

La maggior parte degli studenti ha acquisito un metodo di studio efficace che ha prodotto risultati finali positivi. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi e un controllo discreto delle conoscenze e delle capacità di base, ma la qualità e il livello dell'apprendimento risultano diversificati per quanto riguarda la proprietà terminologica, la completezza e il rigore delle conoscenze, la sicurezza e l'autonomia della rielaborazione.

All'interno della classe sono presenti alcuni studenti che si distinguono per le conoscenze complete e accurate che, accompagnate da personali capacità di elaborazione e riflessione, e da adeguate



capacità analitiche, critiche ed argomentative, configurano situazioni di livello buono sul piano del profitto. Risultati discreti sono stati raggiunti, però, anche da studenti meno sicuri sul piano rielaborativo, ma che si sono impegnati in modo sistematico nello studio, acquisendo una preparazione apprezzabile sul piano della completezza, della precisione e della linearità argomentativa. Alcuni alunni hanno evidenziato delle difficoltà per quanto riguarda la proprietà terminologica, la completezza e il rigore delle conoscenze, la sicurezza e l'autonomia della rielaborazione, ma hanno provato a superare tali difficoltà, anche se a volte in modo discontinuo, riuscendo però a raggiungere risultati discreti o sufficienti sul piano del profitto. Un'ultima parte ha invece evidenziato minore impegno ed interesse, studio discontinuo e superficiale, limitandosi ad un lavoro finalizzato alla semplice acquisizione di conoscenze essenziali e al conseguimento di obiettivi minimi disciplinari.

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e formativo gli alunni si differenziano per l'interesse dimostrato verso la disciplina: solo alcuni studenti intervengono chiedendo chiarimenti, invece la maggior parte della classe risulta poco partecipativa.

La partecipazione alle lezioni in modalità didattica a distanza è stata costante per la quasi totalità degli alunni. Il grado di attenzione però, risulta difficilmente rilevabile, considerata anche la frequente abitudine dei ragazzi di non attivare la videocamera durante le lezioni.

MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

DOCENTE: Prof. GUALDI SIMONE

Testo in adozione:

NESSUN TESTO IN ADOZIONE

Metodologia didattica:

Ogni lezione è servita per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed è stata suddivisa in tre fasi: prima fase di riscaldamento generale o finalizzato all'attività successiva; seconda fase didattica con tecnica di un argomento specifico; terza fase ludica dedicata alla pratica sportiva. Ogni esercizio è stato spiegato prima oralmente, poi è stato dimostrato e ne sono stati illustrati i fini per motivare gli alunni e per facilitarne l'apprendimento. Si è tenuto conto della progressività dello sforzo e dell'incremento graduale della difficoltà. I gesti tecnici sono stati proposti prima globalmente, per dare agli alunni un'idea d'insieme del movimento da assimilare, poi la proposta è diventata analitica, specialmente per l'acquisizione dei gesti complessi. Sono stati utilizzati i seguenti impianti sportivi: la palestra dell'Istituto "Levi", la palestra dell'Oratorio e gli spazi adiacenti, il centro sportivo il Poggio.

Mezzi e strumenti:

Grandi e piccoli attrezzi della palestra – Macchine di potenziamento muscolare – Cronometro – Casacche di vari colori – Fischietto.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti

Potenziamento fisiologico: esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con attrezzi specifici (palle mediche, manubri, bilancieri, castello, lateral machine), individuali e in circuito per lo sviluppo della forza; esercizi statici e dinamici per il miglioramento della mobilità articolare, in particolare della colonna vertebrale; andature preatletiche generali e specifiche per la corsa; esercitazioni specifiche di corsa per lo sviluppo della resistenza. Potenziamento delle capacità coordinative attraverso l'apprendimento dei gesti fondamentali dei giochi sportivi proposti. Avviamento alla pratica sportiva: giochi di movimento con l'uso della palla, propedeutici all'apprendimento delle tecniche e della tattica dei Giochi sportivi; tecnica e regolamento dei giochi sportivi quali il Calcio a cinque, la Pallavolo, l'Hitball, il Badminton, la Pallacanestro, la Pallamano; esercitazioni preatletiche specifiche per la corsa veloce, la corsa di resistenza, esercitazioni ludiche di Team Building. La sospensione della attività didattica per l'emergenza Covid-19 ha obbligato ad un cambiamento della programmazione e sono stati approfonditi i seguenti argomenti di teoria: il

doping (test informativo wada), il circuit training (teoria e applicazione pratica), la forza (accenni al sistema muscolare, tipologia di contrazione, classificazione della forza, principi e metodologie dell'allenamento della forza, principali esercizi con sovraccarico per gli arti inferiori e superiori).

Competenze Disciplinari

- 1) Proporre una semplice sequenza di esercizi di intensità crescente, per un corretto riscaldamento finalizzato all'attività da svolgere in seguito.
- 2) Produrre uno sforzo aerobico e uno sforzo anaerobico.
- 3) Proporre uno o più esercizi per potenziare un determinato distretto muscolare.
- 4) Proporre uno o più esercizi per migliorare la mobilità articolare di una determinata articolazione.
- 5) Essere in grado di disputare una partita di Hitball, di Calcio a cinque, di Pallavolo, di Badminton, di Pallacanestro.
- 6) Essere in grado di eseguire con una corretta tecnica alcune specialità dell'atletica leggera, in particolare la corsa veloce, la corsa di resistenza.
- 7) Maturare un leale spirito di collaborazione e di auto controllo durante il gioco; partecipare all'attività rispettando le regole, i compagni, gli avversari.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenze minime:

- 1) Conoscenza dell'importanza del riscaldamento.
- 2) Conoscenza delle principali regole dell'Hitball, del Calcio a cinque, della Pallacanestro, della Pallavolo, del Badminton.
- 3) Conoscenza dell'importanza e degli effetti del potenziamento.

Competenze minime:

- 1) Correre a ritmo blando per almeno dieci minuti.
- 2) Eseguire un esercizio di mobilità articolare per ogni distretto articolare.
- 3) Eseguire almeno un esercizio di potenziamento muscolare.
- 4) Essere in grado di eseguire con una corretta tecnica una corsa di 60 metri indipendentemente dalle capacità fisiche.
- 5) Acquisire una costante cura dell'igiene personale.
- 6) Acquisire un atteggiamento leale e sportivo durante il gioco

Verifica

• **Tipologia delle prove di verifica:** -

Le verifiche sono state costanti ed attuate attraverso l'osservazione sistematica delle attività proposte: test motori per monitorare le capacità condizionali, esercitazioni specifiche per valutare e differenziare il livello di apprendimento delle diverse unità didattiche.

- ***N. prove di verifica svolte:***

Nel trimestre sono state svolte tre prove di valutazione. Sono stati somministrati due test per verificare le capacità condizionali all'interno di unità didattiche specifiche: gli 80 metri per la velocità, una sequenza di esercitazioni di corsa a tempo (5', 10', 15', 20', 25') per la resistenza. La terza prova è stata somministrata per verificare il grado di apprendimento motorio del gioco della Pallamano. Nel pentamestre sono state svolte quattro prove di valutazione. La prima, ancora in presenza, ha verificato il grado di apprendimento motorio del gioco del Badminton. Le altre, a distanza, sono state un esercizio per la muscolatura del core e degli arti superiori (Challenge Bring Sally up), una scheda di circuit training, da elaborare e dimostrare in video lezione, una verifica orale sulla Forza.

- ***Criteri e strumenti di valutazione.***

La valutazione, eseguita tramite l'osservazione sistematica durante lo svolgimento delle lezioni, ha tenuto conto di elementi non solo tecnici ma soprattutto comportamentali quali il grado di apprendimento motorio, la capacità di adattamento a situazioni nuove, la motivazione all'attività (impegno, interesse, partecipazione), il grado di socializzazione raggiunto, il rispetto delle regole, dei compagni e del personale docente e non. La valutazione delle capacità condizionali non si è limitata semplicemente alla misurazione oggettiva del test ma ha preso in considerazione anche le lezioni svolte a completamento dell'unità didattica relativa a quella capacità specifica.

Allo stesso modo la valutazione finale prenderà in considerazione non solo le singole valutazioni ma soprattutto il comportamento dello studente: l'impegno, la frequenza, la partecipazione, l'interesse, il rispetto delle regole, dei compagni, del personale docente e non.

Attività di recupero:

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero.

Profilo della classe:

- **Composizione del gruppo classe –**

La classe è composta da 16 studenti. Non sono presenti alunni diversamente abili.

- **Frequenza –**

La frequenza di tutti gli studenti è stata continua e regolare nel corso del trimestre, più discontinua nel pentamestre, soprattutto per uno studente.

- **Interesse e partecipazione –**

L'interesse e la partecipazione sono sempre stati buoni.

- **Impegno –**

Ottimo per alcuni studenti, discreto per la maggioranza; si è cercato di dare ampio spazio alle fasi ludiche e agonistiche della lezione perché particolarmente motivanti durante le attività in presenza.

- **Livello di Apprendimento Acquisito**

In generale buono, ottimo per qualche studente.

- **Livello interrelazionale** –

I rapporti interpersonali sono risultati sereni e improntati alla collaborazione; non si è individuato alcun elemento negativo all'interno del gruppo.

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. Claudio Casolari

Testo in adozione:

Il testo in uso è consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni sul diritto d'autore.

Metodologia didattica:

Lezione frontale e dialogata: didattica per mappe concettuali, multimediale, interattiva.

Mezzi e strumenti:

Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti: Le religioni nel territorio nazionale (Islam, Confucianesimo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi). Temi di Bioetica di inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. Discernimento del bene e del male morale.

(Totale ore: 28).

Competenze Disciplinari: Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia ed in Europa. Gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni dalle Sette Religiose. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenze minime: i caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze Minime: saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette al riguardo.

Verifica:

Tipologia delle prove di verifica: Non sono previste per legge delle prove di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

Criteri e strumenti di valutazione: La valutazione degli studenti ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità, della presenza e della partecipazione con la quale ha seguito il corso di religione.

Attività di recupero:

- **Tipologia:** Nessuna
- **Valutazione degli esiti:** Nessuno

Profilo della classe:

- **Frequenza:** COSTANTE
- **Interesse e partecipazione:** OTTIMA
- **Impegno:** CONTINUO
- **Livello Di Apprendimento Acquisito:** MOLTO BUONO/OTTIMO
- **Organizzazione nello studio:** Data la tipicità della disciplina, gli approfondimenti sono stati lasciati all'interesse del singolo studente.

Livello interrelazione: Non si sono verificati episodi di tensione o mancanza di rispetto nella classe.

Gli allievi hanno dimostrato serietà e maturità nei rapporti tra loro e con il docente. Il comportamento verificato è sempre stato corretto e educato.



ALLEGATO 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
	ITALIANO E STORIA	Matteo TOTARO	
	MATEMATICA	Matteo GIORGINI	
	FISICA	Alessandro MALVE'	
	CHIMICA	Fabrizio MAZZA	
	INFORMATICA	Giovanna VENTURI	
	INGLESE	Elisa ROSSI URTOLER	
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Rosa CIAMPA	
	FILOSOFIA	Miriam NARDI	
	EDUCAZIONE FISICA	Simone GUALDI	
	RELIGIONE	Claudio CASOLARI	
		COMPONENTE STUDENTI	
	Cavazzoni Francesco		
	Quintavalli Tommaso		
		COMPONENTE GENITORI	
	Manni Fiorenza		
	Serrai Adriana		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO